

GUSTAVO DÍAZ-JEREZ

Nous II


Version for flute and harpsichord


NOT FOR PERFORMANCE



NOT FOR PERFORMANCE

Notation/Notación

 *crescendo dal niente*

 *diminuendo al niente*

un cuarto de tono alto.
quarter tone sharp.

♭ un cuarto de tono bajo.
quarter tone flat.

Todos los trinos son de segunda menor hacia arriba a no ser que se indique lo contrario.

All trills should be played a semitone up unless otherwise indicated.

Los *ossia* deben tocarse sólo en caso de gran dificultad en producir el multifónico en cuestión.

The *ossia* should be played only in case of great difficulty in producing the multiphonic.

NOT FOR PERFORMANCE

a Francisco García Castro

Nous II

(2012)

version for flute and harpsichord

Gustavo Diaz-Jerez
(1970)

Tempo molto flessibile e rubato, ♩ = ca. 54

Flute

ossia:

Tempo molto flessibile e rubato, ♩ = ca. 54 *lento --- accel. --- ritard*

Harpsichord
(sempre colla parte)

4

legato poss.

pp

f

p

ppp

ossia:

sf

ossia:

port.

port.

port.

port.

come prima

8

ff

port.

f

9

mf *pp* *mf molto espress.*

poco lento *port.*

ossia:

poco a poco più lento il ostinato

11

port. *presto* *agitato* *rit*

f

agitato *rit*

p *rall. il trillo*

*) Los adornos, excepto acciaccaturas, deben tocarse con el pulso.
 The ornaments, except acciaccature, must be played on the beat.

14 (a tempo) *poco lento*
pp dolce *sf* *ppp*
souffle *dolcissimo*

(a tempo)

f *p*

18 ord. *tr* *port.* *port.* *un poco agitato* *rit*

f *p*

un poco agitato *rit*

21 (a tempo) *slap* ord. *port.* *souffle* ord. *souffle*

sf *dolce* *misterioso* *sf* *più sf* *dolciss.*

(a tempo)

f *p*

24 *port.* *port.* *slap* (ord.) *souffle*

f sub. *p* *sf* *sf* *p dolciss.*

f *p* *5* *rubato*

26 *rubato* *poco rit*

ossia: *ossia:*

27 *subito agitato* *port.* *port.* *sfp* *sfp* *sfp* *sf* *molto* *dolce*

subito agitato *f (sempre colla parte)*

28 *rit. un poco* *più dolce* *rit. un poco*

sf

A tempo e avvivando

29 *cresc. poco a poco* *sf*

A tempo e avvivando

30

povl.

31

povl.

32

Agitato molto

povl.

sf

Agitato molto

(colla parte)

33

mp *f* *sf* *mp* *sf* *p* *sf* *P* *sf* *mp* *sf* *p* *sf* *p*

sempre in tempo

34

sff mf sf mp sf mp sff

port.

repeat as many times as necessary
until flute reaches the high C

35

calmando ...

meno f

calmando ...

(colla parte sempre)

37

Tempo primo

molto espress.

poco lento

mf

Tempo primo

poco a poco più lento il ostinato

38

port. *souffle* *pp* *ord. presto* *(frull.)* *port.* *slap* *sf* *sf*

ossia: *p* *(colla parte)*

40

poco lento *slap* *(ord.)* *port.* *tr.* *port.*

sempre in tempo *f* *(colla parte)* *p*

43

poco lento *port.* *souffle (molto)* *pp* *ord.* *port.* *ossia:*

tr. *rall. il trillo* *tr.* *rubato* *5*

46

poco lento

souffle (molto)
(poco)

ppp

port.

ord.

ossia: port.

rubato

tr.

5

49

poco lento

souffle (molto)
(poco)

legato poss.

ord.

port.

f

50

mantener lo máximo posible./
hold as long as possible. *rall. il trillo*

poco a poco solo aire./
little by little only air.

ossia: (sim.)

f

rubato

tr.

ossia: presto

poco a poco più lento

p

3